CORSI – LABORATORI

e INCONTRI

SETTEMBRE – DICEMBRE 2026

La rassegna è organizzata da

con il patrocinio del

con il contributo di

con il sostegno di

con la collaborazione di

LUC Libera Università Crostolo APS
Corso Garibaldi 42 – 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 452182 email: info@liberauniversitacrostolo.it
sito web: www.liberauniversitacrostolo.it

Orario di segreteria
dal lunedì al venerdì 10.00 – 12.00

I MARTEDI' DELLA LUC

Appuntamenti tra Scienza, Filosofia, Storia, Geopolitica, Letteratura

- **Martedì 6 ottobre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri**

Mario Raffaelli: *Si fa presto a dire pace* (Marcianum Press, 2026)
intervengono:
Mario Raffaelli, autore del libro Marco Massari, Sindaco di Reggio Emilia
Cardinale Matteo Maria Zuppi, in collegamento coordina Mario Lanzafame

- **Martedì 13 ottobre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**

Veronica De Romanis "L'economia della paura. Perchè conservando si arretra"(Mondadori 2026)
dialoga con l'autrice Prof. Panarari Massimiliano

- **Martedì 20 ottobre 2026 - ore 17,30 Aula Magna M1.2 presso il Cap. 15C (Polo Didattico del Parco Innovazione - Reggio Emilia)**

Devis Bellucci*"Dati alla mano. Le verità sulla salute tra numeri e illusioni"* (Bollati Boringhieri, 2026)
Lectio

- **Martedì 27 ottobre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri**

Alessandro Vanoli "*Oriente. Una storia"* (Laterza, 2026)
Lectio
Evento extra: Martedì 3 novembre 2026- ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
"La medicina della persona" (Aboca 2026) incontro con l'autore Dott. Pier Luigi Rossi – Medico Specialista in Scienze dell'alimentazione

Martedì 10 novembre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
Massimo Montanari, Pier Luigi Petrillo
***"Tutti a tavola. Perché la cucina italiana è un patrimonio dell'umanità"* (Laterza, 2026)**

Martedì 17 novembre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
Giorgio Caravale *"Chi controlla il passato. La storia nelle mani del potere"* (Laterza, 2026)
dialoga con l'Autore Mirco Carrattieri

Evento extra: Giovedì 19 Novembre 2026- ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
"Renzo Bonazzi – Una storia speciale" Laura Artioli dialoga con Giuseppe Gherpelli

Martedì 1^ dicembre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
Marcella Frangipane *"Un frammento alla volta. Dieci lezioni di archeologia"* (Il Mulino, 2023-)
Lectio

Evento extra: Giovedì 17 Dicembre 2026- ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti
Ivanna Rossi "Fummo compagni nell'età più bella"

TUTTI GLI INCONTRI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Sono rivedibili sul canale You Tube della LUC Libera Università Crostolo aps

Fondazione Palazzo Magnani organizza in occasione della Mostra

“LE PORTE DELL'INVISIBILE” Kandinskij, Klee, Malevič alla luce del pensiero di Pavel Florenskij una serie di incontri sul tema:

LA QUARTA DIMENSIONE. SPAZIO E TEMPO NELL’ARTE

In collaborazione con Luc – Libera Università Crostolo aps

Venerdì 9 ottobre 2026 - ore 17,15 Aula Magna M1.2 – Padiglione 15C (RE20 - Polo Didattico del Parco Innovazione), Piazzale Europa 1, Reggio Emilia.

L’Avanguardia rovesciata (tre vie)

La “Avanguardia” costituisce un aumento della memoria dell’arte sia in senso diacronico che sincronico e persino spirituale e psicologico (fra forma e concetto), un aumento al cui centro si pone l’Io moderno. Quindi si possono riconoscere nell’arte otto-novecentesca «vie» diverse, che dalla modernità puntano all’eterno. Paul Klee, Vasilij Kandinskij e Kazimir Malevič costituiscono tre di queste vie e le loro opere, poste sullo sfondo della cultura fra XIX e XX secolo, costituiscono i casi di una “avanguardia rovesciata”.

Relatore: Roberto Cresti

Venerdì 23 ottobre 2026 - ore 17,15 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri

Le trame invisibili. Pavel Florenskij e lo spazio-tempo dell’esperienza estetica

Sempre più insofferenti al paradigma naturalistico, le avanguardie artistiche del primo '900 si spingevano a cercare nuove leggi e assonanze nell’interiorità, dal momento in cui venivano meno quelle della riproduzione esteriore. Con una certa sincronicità storica, la ricerca matematica e scientifica perseguiva programmaticamente il superamento del modello dell’intuizione sensibile (geometrie non-euclidee, spazi a più di tre dimensioni, teoria della relatività, ecc.). Questi impulsi innovativi trovano una originale e potente sintesi nella visione estetica di Pavel Florenskij (1882-1937), straordinaria figura di teologo, matematico, scienziato e teorico dell’arte.

Relatore: Emilio Ferrario

Venerdì 6 novembre 2026 - ore 17,15 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri

Dalle geometrie multidimensionali a una nuova idea di spazio

Si esplora il rapporto tra arte e scienza nella trasformazione della concezione dello spazio tra Ottocento e Novecento. La nascita delle geometrie non euclidee e multidimensionali mette in crisi l’idea di uno spazio unico e assoluto. Queste innovazioni matematiche influenzano profondamente le avanguardie artistiche, come Cubismo, Futurismo e Astrattismo. Artisti e teorici sperimentano nuove rappresentazioni basate su simultaneità, dinamismo e quarta dimensione. Anche la relatività di Einstein contribuisce a una visione dello spazio-tempo più fluida e dinamica. Arte e scienza emergono così come discipline complementari nella ricerca di nuove forme di interpretazione della realtà.

Relatore: Luigi Grasselli

Venerdì 27 novembre 2026 - ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri

Pavel Florenskij e il dibattito sull’icona nella Russia d’inizio Novecento

Partendo dalla riflessione florenskiana sull’icona si vuole mettere in luce come la rivalutazione “laica” dell’icona, in quanto oggetto innanzitutto pittorico, era ciò che aveva consentito agli artisti dell’avanguardia russa di rompere risolutamente con le tendenze naturalistiche e “narrative” ottocentesche.

Relatore: Valentina Parisi

TUTTI GLI INCONTRI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO fino a esaurimento posti : Obbligatoria la Prenotazione

Per i soci LUC: info@liberauniversitacrostolo.it

Per il pubblico:
per informazioni si prega di rivolersi alla Fondazione Palazzo Magnani
tel. 0522 444 446 – info@palazzomagnani.it

per le prenotazioni: edu@palazzomagnani.it

Su YOU tube LUC
https://youtube.com/playlist?list=PLYmYF8WUBO8Q&si=5_lZLrbY3HOklE0r

Per rivedere o risentire tutte le lezioni!

CORSI (riservati ai Soci LUC)

1– Corso Storia dell'arte a cura di Luca Silingardi

"Impressionismo, Post-Impressionismo Simbolismo e Liberty in Europa"

Tra fine Ottocento e inizio Novecento, l'Europa vive una stagione rivoluzionaria, segnata da profonde trasformazioni estetiche: i vecchi dogmi accademici crollano sotto la spinta delle nuove avanguardie e nascono nuovi linguaggi visivi, pronti a ridefinire il concetto di opera d'arte. Questa complessa metamorfosi visiva, cuore della modernità, inizia con la radicale rottura operata dagli Impressionisti – Monet, Renoir, Degas – la cui pittura, spesso *en-plein-air*, scardina le regole tradizionali, rendendo la luce e il colore i veri protagonisti delle loro opere, per poi proseguire, superando la mera riproduzione della realtà visibile, con i post-impressionisti – Van Gogh, Cézanne e Gauguin – a favore della pura espressione psicologica interiore, e i simbolisti – Moreau, Böcklin e Giulio Aristide Sartorio – protesi a suggestioni oniriche. Anche a Vienna, Monaco e Berlino, la Mitteleuropa più viva, i giovani artisti si ribellano alle istituzioni d'arte ufficiale, animate dalle nascenti tensioni espressioniste d'avanguardia, dando origine alle Secessioni. Il primo decennio del Novecento è poi segnato da un desiderio di bellezza che, attraverso le "arti minori" invade la quotidianità, ricorrendo a un nuovo gusto in cui le linee sinuose e il colore diventano protagonisti: è lo "stile floreale" dell'Art Nouveau, capace, con i suoi ferri battuti, i suoi vetri colorati e le sue brillanti ceramiche, di cambiare il volto delle città, anche grazie alla diffusione di manifesti pubblicitari e prospetti degli edifici decisamente innovativi.

Giovedì 1^ ottobre 2026 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
"Gli Impressionisti e gli sviluppi della pittura europea"

Mercoledì 7 ottobre 2026 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
"Post-Impressionismo e Simbolismo"

Mercoledì 14 ottobre 2026 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
"Secessioni e Modernità"

Mercoledì 21 ottobre 2026 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
"L'architettura e le Arti Applicate del Liberty"

Giovedì 29 e 30 ottobre 2026: visita con Luca Silingardi a Ferrara Pal. Diamanti Mostra *"Da Monet a Van Gogh a Kandinsky .Nuovi sguardi sulla natura e la modernità"* e visita con guida locale a Palazzo Schifanoia

2 -Corso ROMANZO

IL COMICO ITALIANO: Autori, testi, percorsi della letteratura comica italiana del ’900

4 lezioni di Gino Ruozzi

Ciclo di incontri a cura di Angela Albanese, Università di Modena e Reggio Emilia

Il ciclo sul romanzo affronta quest’anno, in forma monografica, ***Il comico italiano***, approfondendo autori e autrici, testi, percorsi della letteratura comica italiana del ’900.
Il comico in letteratura mostra aspetti decisivi, spesso contrastanti e illuminanti, della vita umana. Fare ridere è un modo di mettere in evidenza le tante bizzarrie della vita, come fecero nel mondo classico Aristofane e Plauto e nel nostro medioevo e rinascimento Boccaccio e Machiavelli.
Nel Novecento il comico ha sviluppato ulteriori prospettive e per quanto riguarda la nostra letteratura ha espresso due premi Nobel, Luigi Pirandello e Dario Fo, che saranno protagonisti di questo percorso di approfondimento umano e letterario.
Il corso monografico, tenuto da Gino Ruozzi, si articola in quattro appuntamenti che toccano autori e autrici che hanno esordito a inizio Novecento e altri e altre che sono tuttora in attività.
Dal comico funambolico di Aldo Palazzeschi alle esilaranti tragedie in due battute di Achille Campanile, dalle *Cosmicomiche* di Italo Calvino alle *Comiche* di Gianni Celati, dalle commedie di Natalia Ginzburg alla comicità teatrale televisiva di Franca Valeri.
Autori, autrici e testi che, dalla narrativa alla poesia al teatro, ci mostrano le tante verità reali e paradossali della nostra esistenza.

Lunedì 5 ottobre 2026 ore 17.30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
Luigi Pirandello, Aldo Palazzeschi, Carlo Emilio Gadda, Piero Chiara, Dario Fo, Paolo Villaggio

Lunedì 12 ottobre 2026 ore 17.30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
Achille Campanile, Cesare Zavattini, Giovannino Guareschi, Luigi Malerba, Giuseppe Pontiggia

Lunedì 19 ottobre 2026 ore 17.30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
Ennio Flaiano, Marcello Marchesi, Augusto Frassineti, Natalia Ginzburg, Franca Valeri, Rosa Matteucci

Mercoledì 28 ottobre 2026 ore 17.30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri
Italo Calvino, Gianni Celati, Umberto Eco, Stefano Benni, Ermanno Cavazzoni, Daniele Benati, Stefano Bartezzaghi

3 – Corso sulla COSTITUZIONE

La Costituzione in movimento: storia, attualità, sfide

A 80 anni dall’elezione dell’Assemblea Costituente, la Carta del 1948 appare come un baluardo della democrazia italiana, capace di evolvere e adeguarsi ai mutamenti sociali e culturali; ma anche di rappresentare un punto di riferimento di fronte a tentativi più e meno espliciti di stravolgere l’impianto istituzionale della Repubblica.
In questo corso ci proponiamo di analizzare la fase costituente e il suo contesto; la tradizione europea in cui la nostra carta si situa; le sue varie stagioni di attuazione e messa in discussione; il dibattito corrente sulle riforme.
In una prospettiva laica e aperta, ma che non dimentica l’eccezionalità della stagione postbellica e le garanzie offerte dalla nostra Costituzione.

Mercoledì 4 novembre 2026 ore 17.30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri

Giovanni De Luna (in dialogo con Mirco Carrattieri), *Le inquietudini della Repubblica 1946-1948*
Un dialogo sulle origini della Repubblica, che parte dalla matrice resistenziale, affronta il “miracolo” costituzionale e le rotture della stagione ciellenistica.

Giovedì 12 novembre 2026 ore 17.30 Aula D0.2 Palazzo Dossetti Viale Allegri RE

Anna Mastromarino, *A ottant’anni dalla Costituzione: l’Italia e le altre democrazie costituzionali*
Uno sguardo largo sull’"anno costituente" in Europa. Nasce in quel periodo una nuova stagione costituzionale e democratica che porterà con sé profonde trasformazioni nel modo in cui intendere la natura e la funzione delle carte costituzionali, nonché la loro forza emancipante rispetto alla vita sociale.

Venerdì 20 novembre 2026 ore 17,30 Aula Palazzo Baroni Viale Timavo RE

Marilisa d’Amico, *Diritti fondamentali, la storia di una lenta attuazione e di una persistente fragilità*
Una riflessione che si concentra sulla difficile e lenta attuazione dei diritti costituzionali tra legislatore e Corte costituzionale per arrivare ad un approfondimento dell'attuale situazione caratterizzata da persistenti fragilità, soprattutto per ciò che attiene all'effettività dei diritti.

Mercoledì 25 novembre 2026 ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti, Viale Allegri

Francesco Pallante, *La riforma della Costituzione: la grande ossessione della politica italiana*
Presidenzialismo, semipresidenzialismo, premierato, governatorato, sindaco d’Italia, cancellierato. Senza dimenticare regionalismo e magistratura. A dieci anni dalla bocciatura della riforma Renzi-Boschi (2016), a venti dal rigetto della riforma Berlusconi (2006), il tema della riforma costituzionale è tornato quest'anno a impegnare il dibattito pubblico e continua a occupare l'agenda della politica italiana, dimenticando che la vera priorità sarebbe trovare il modo di tornare a impegnarsi nell'attuazione della Costituzione.

Mercoledì 2 dicembre 2026 ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti, Viale Allegri

Gaetano Azzariti, *2 giugno 1946: l'inizio di una storia di garanzia dei diritti e di limiti al potere*
Una riflessione sul significato del referendum istituzionale che si pone a fondamento della nostra repubblica costituzionale e sui principi che si sono affermati allora e che oggi sembrano venir meno.

4 – Corso DA SCARTO A RISORSA (accesso libero e gratuito a tutti previa prenotazione a info@liberauniversitacrostolo.it)

Il futuro dei rifiuti urbani tra sostenibilità ed economia circolare

Un ciclo di **3 incontri formativi a cura di Pergetti Ing. Mauro** e **1 visita guidata sul campo** per capire come cambiano la gestione, il riciclo e il recupero dei rifiuti in Italia e in Europa.

Lunedì 30 novembre 2026 ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri 9 RE
La gestione dei rifiuti urbani in Italia

- Il contesto: La situazione europea e il posizionamento dell'Italia.
- I numeri: La produzione dei rifiuti nel nostro Paese.
- La realtà attuale: Qual è il destino dei nostri rifiuti oggi?

Mercoledì 9 dicembre 2026 ore 17,30 Aula Magna Palazzo Dossetti Viale Allegri 9 RE
Economia circolare: il caso dei rifiuti urbani

- Il primo passo: Come funziona e come migliorare la raccolta differenziata.
- La catena del valore: Il riciclo dei rifiuti urbani tra sfide tecniche, impatto ambientale e risvolti economici.

Lunedì 14 dicembre 2026 ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri 9 RE
Tecnologie per il recupero di materia e energia

- I processi: I sistemi di selezione dei rifiuti e le filiere del riciclo.
- La risorsa organica: Le soluzioni per il recupero della frazione organica.
- L'energia dai rifiuti: Il ruolo della termovalorizzazione.
-

Evento Speciale: Visita sul campo (febbraio/marzo 2027 data da definire)

- **Visita guidata all'impianto di trattamento della FORSU di Gavassa**

Da Gennaio 2027 corsi di Geopolitica, I grandi misteri, Astronomia, Scienze e tanti altri....

LABORATORI (Riservati ai soci LUC)

1 – Acquerello, pastelli e gouache a cura dell'artista Sonia Maria Luce Possentini
N.10 Lezioni da 2 ore dalle 15.30 alle 17,30 dal Giovedì 15.10.2026 al Giovedì 17.12.2026
Presso Istituto Filippo Re Viale Trento Trieste RE

2 – Spagnolo Elementare a cura di Fabbri Gabriela
n. 20 lezioni da 1.30 dalle 15,30 alle 17,00 da giovedì 22 ottobre 2026 al 18 marzo 2027
Presso sede Luc in Corso Garibaldi 20 RE

3 – Inglese a 4 livelli a cura di Pisi Debora
n. 25 lezioni da 1.30 dalle 15,30 alle 17,00 da Giovedì 22 ottobre al 22 aprile 2027 e dal venerdì 23 ottobre 2026 al 23 aprile 2027
Presso Istituto Filippo Re Viale Trento Trieste RE

4 – Canto Corale a cura della maestra Silvia Felisetti
n. 20 lezioni da 1,30 il Giovedì dalle ore 15.30 alle 17 da Giovedì 22 ottobre 2026 al 18 marzo 2027 Presso Istituto Filippo Re Viale Trento Trieste RE

5 - Tedesco Elementare a cura di Lampanti Elena
n. 15 lezioni da 1,30 dal venerdì 15 gennaio al 30 aprile 2027- presso Sede LUC

ITINERARI CULTURALI (riservato ai soci LUC)

- Giovedì 24 e 25 Settembre: Ivrea e Biella
- Giovedì 15 Ottobre 2026: Valdichiana e Dintorni
- Giovedì 29 ottobre 2026+ 30 ottobre 2026 : Ferrara Mostra *"Da Monet a Van Gogh a Kandinsky. Nuovi sguardi sulla natura e la modernità"* – PRELAZIONE fino al 9 ottobre agli iscritti al Corso Storia dell'arte, aperta ai soci dal 10.10.2026
- Mercoledì 11 Novembre 2026: San Martino in Rio e Correggio
- Giovedì 10 dicembre 2026: in allestimento….

…tanti altri in corso di programmazione

Tutto il Programma è organizzato da LUC con il contributo di Regione Emilia-Romagna e con il sostegno di Fondazione Manodori e la collaborazione di Unimore con il Patrocinio del Comune di Reggio Emilia

La rassegna è organizzata da | con il patrocinio del | con il contributo di | con il sostegno di | con la collaborazione di