

## LUC IL PROGRAMMA 2024

1<sup>^</sup> semestre

### **I MARTEDI' DELLA LUC. Appuntamenti tra Storia, Geopolitica, Letteratura e Poesia, Scienza, Arte**

**Martedì 16 gennaio 2024, ore 17.30, Unimore, Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**  
Maurizio Scarpari: *La Cina al centro. Ideologia imperiale e disordine mondiale*  
con l'autore dialogano Amina Crisma e Antonio Fiori

**Martedì 6 febbraio 2024 ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**  
Massimo Mussini: *Quattro passi per Reggio*  
con l'autore dialoga Andrea Casoli

**Martedì 20 febbraio 2024 ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**  
Emanuele Trevi: *La casa del Mago*  
con l'autore dialoga Ivan Levrini

**Martedì 12 marzo 2024 ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**  
Elisabetta Moro: *Sirene. Il mistero del canto. Variazioni sul mito.*  
con la partecipazione di Marino Niola

**Martedì 26 marzo 2024 ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti**  
Vivian Lamarque: *L'amore da vecchia*  
con l'autrice dialoga Franco Nasi

**Martedì 9 aprile 2024, ore 17.30, Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti**  
**I Martedì della LUC a tema: Cultura Salute e Benessere**  
Silvio Garattini  
*Prevenzione è rivoluzione. Per vivere meglio e più a lungo*  
con l'autore dialoga Salvatore De Franco

**Martedì 16 aprile 2024, ore 17.30, Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti**  
**I Martedì della LUC a tema: Cultura Salute e Benessere**  
Pier Luigi Rossi  
*L'intestino. Dalle fake news alla scienza*

**Martedì 23 aprile 2024, ore 17.30, Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti**  
**I Martedì della LUC a tema: Cultura Salute e Benessere**  
Elisabetta Donati  
*Invecchiare con ...arte! Esperienze di welfare culturale nelle città di Milano e di Reggio Emilia.*

### **CORSO DI GEOPOLITICA IX Edizione**

#### **GUERRE IN CORSO.**

**Ridefinizione degli assetti geopolitici mondiali,  
dall' "operazione speciale" russa al conflitto in Medio Oriente.**

Con Lucio Caracciolo, Luciano Pollichieni, Orietta Moscatelli, Fabrizio Maronta, Lucia Capuzzi

**Lunedì 8 Gennaio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Lucio Caracciolo : “A che punto è la Guerra Grande”

**Lunedì 15 Gennaio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Luciano Pollichieni: “Questa volta è il nostro turno: le Afriche dentro la Guerra Grande”

**Lunedì 29 Gennaio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Orietta Moscatelli: “L’Europa, la guerra e il suo allargamento”

**Lunedì 5 Febbraio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Fabrizio Maronta: “Le faglie europee nella partita Usa-Cina-Russia”

**Giovedì 8 febbraio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Lucia Capuzzi: “Il volto della guerra”

Corso promosso da LUC-Boorea-Lup, in collaborazione con Limes. Rivista italiana di Geopolitica

## **CORSO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO**

### **Capolavori della letteratura mondiale contemporanea: GENERAZIONI**

con Franco Nasi, Andrea Ragusa, Francesca Lorandini, Gino Ruoizzi, Alessandra Sarchi  
coordinamento di Angela Albanese, Unimore

**Mercoledì 10 Gennaio 2024 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Unimore, Palazzo Dossetti**

Franco Nasi: Chi porta la luce? dissonanze generazionali nella narrativa di Cormac McCarthy

**Mercoledì 17 Gennaio 2024 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Unimore, Palazzo Dossetti**

Andrea Ragusa: *L’anno della morte di Ricardo Reis* e il moto violento delle generazioni

**Mercoledì 24 Gennaio 2024 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Unimore, Palazzo Dossetti**

Francesca Lorandini: Annie Ernaux, *Gli anni*

**Mercoledì 31 Gennaio 2024 -ore 17,30 Aula Magna Manodori Unimore, Palazzo Dossetti**

Gino Ruoizzi: Giuseppe Pontiggia nell’ottica manzoniana

**Mercoledì 7 Febbraio 2024 – ore 17,30 Aula Magna Unimore, Palazzo Baroni**

Alessandra Sarchi: Così lontani, così vicini

## **CORSO MITI SENZA TEMPO. I POEMI EPICI**

### **“Le donne dimmi, e le storie e gli amori”. Le figure femminili nel mondo degli eroi**

con Giuseppe Zanetto, Andrea Capra, Cecilia Nobili e  
letture di Maria Antonietta Centoducati, Franco Ferrari

**Lunedì 19 Febbraio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Giuseppe Zanetto: *Le figure femminili nell’epica: ruoli, spazi, funzioni*

**Lunedì 26 Febbraio 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**  
Giuseppe Zanetto: *Penelope e le altre: madri, mogli, figlie*

**Lunedì 4 Marzo 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**  
Andrea Capra: *Il potere femminile: dee, regine e principesse*

**Lunedì 11 Marzo 2024 – ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**  
Cecilia Nobili: *Le donne e l'amore*

### **CORSO STORIA LOCALE: Incontri e Passeggiate storiche con Istoreco**

#### **REGGIO AFRICA: La storia dell'amicizia tra Reggio Emilia e l'Africa, tra locale e globale**

con Chiara Torcianti e Bruna Ganapini Soncini

#### **Mercoledì 6 marzo 2024 – ore 15,00 Incontro**

Istoreco - Via Dante Alighieri 11 RE

Chiara Torcianti: *Amicizia Reggio Africa: documenti e testimonianze*  
con la partecipazione di Bruna Ganapini Soncini

#### **Mercoledì 13 marzo 2024 – ore 15,00 Passeggiata Storica**

Ritrovo in Piazza Prampolini davanti alla sede municipale

*Piste d'Africa nel cuore di Reggio Emilia*

#### **Mercoledì 20 marzo 2024 – ore 15,00 Passeggiata Storica**

Ritrovo presso il Parco della Pace, davanti alla statua di Oliver Tambo

*Dal Parco della Pace Oliver Tambo al murales di Madiba: il legame tra Reggio Emilia e il Sudafrica*

### **CORSO SCIENTIFICO: MEDICINA**

#### **MEDICINA NARRATIVA**

con Stefano Calabrese e Valentina Conti

#### **Lunedì 8 Aprile 2024 - ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Stefano Calabrese: *La biblioterapia*

#### **Lunedì 15 Aprile 2024 - ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Stefano Calabrese: *La funzione terapeutica delle narrazioni*

#### **Lunedì 22 Aprile 2024 - ore 17,30 Unimore Aula Magna Manodori**

Valentina Conti: *La funzione terapeutica del visual storytelling*

### **ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO**

**Venerdì 1 marzo 2024 alle ore 15.00 1^ turno - ore 16,00 2^ turno**

COLLEZIONE MARAMOTTI – visita guidata

**Venerdì 15 marzo 2024 alle ore 15.00 1^ turno ed ore 16,00 2^ turno**  
MUSEO DIOCESANO e CAPPELLA COCCAPANI – visita guidata

**Giovedì 11 aprile 2024 alle ore 15.00 1^ turno e ore 16,00 2^ turno**  
CHIESA DEI SANTI GIROLAMO E VITALE - visita guidata

## **LABORATORI 1^ SEMESTRE 2024**

### **LABORATORIO DI DANZA GESTO MOVIMENTO OVER DANCE 1**

con Arturo Cannistrà

I lunedì 11 incontri di h. 1,30, dalle 15.00 alle 16.30 con performance finale il 23 maggio 2024 presso Fonderia 39 – Via della Costituzione - Re

Laboratorio per NON danzatori che prosegue il progetto iniziato nel 2018, in collaborazione con la Fondazione Nazionale della Danza

### **LABORATORIO DI DANZA GESTO MOVIMENTO OVER DANCE 2**

con Arturo Cannistrà

I lunedì 9 incontri di h. 1,30, dalle 15.00 alle 16.30 con performance finale il 30 maggio 2024 presso Fonderia 39 – Via della Costituzione - Re

Laboratorio per NON danzatori, in collaborazione con la Fondazione Nazionale della Danza

### **LABORATORIO DI SPAGNOLO**

con Linda Leoni

I venerdì 13 incontri di h. 1,30, dalle 16.00 alle 17.30 presso Istituto Filippo Re - via Trento Trieste

### **LABORATORIO DI DISEGNO A MATITA. IL RITRATTO**

con Angelo Mottini

I giovedì 12 lezioni di h. 1,30, dalle 16.00 alle 17.30 presso Istituto Filippo Re - via Trento Trieste

### **LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA on line e in presenza**

#### **Il racconto americano**

di e con Guido Conti

I venerdì 8 lezioni di h. 2,00, dalle 16.00 alle 18.00 Presso Istituto Filippo Re - Via Trento Trieste

09.02.2024 E. A. Poe e H.P. Lovecraft

16.02.2024 S. Anderson e F. O'Connor

23.02.2024 T. Capote e S. Jackson

01.03.2024 M. Twain, W. Allen

08.03.2024, J. London e E. Hemingway

15.03.2024 R. Carver e J. McInerney

22.3.2024 J. Updike e J. Cheever

04.04.2024 lezione in presenza sede da definire

## **ITINERARI CULTURALI VISITE A MOSTRE**

25 gennaio 2024: Genova - Mostra Artemisia Gentileschi e Palazzo Doria Pamphili

15 febbraio 2024 : "Marionette e Avanguardia" Palazzo Magnani, Reggio Emilia  
29 febbraio 2024: Forlì - Mostra Preraffaeliti. Rinascimento moderno  
21 marzo 2024: Crespi d'Adda, Monastero di Astino e dintorni  
18 aprile 2024: Villa Arvedi e Lago di Garda  
8-9 maggio 2024: Umbria: da città di Castello a La Scarzuola  
A maggio 2024: Fondazione Magnani Rocca – Mostra Bruno Munari. Tutto

## **IN FASE DI PROGETTAZIONE PER IL 2° SEMESTRE 2024 – settembre/dicembre**

### **Alla scoperta del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico di Reggio e del suo territorio**

con visite guidate all'Archivio di Stato, alla Galleria Parmeggiani, al Tecnopolo, al Palazzo dei Principi di Correggio, al cantiere del Palazzo Ducale di Rivalta

### **Laboratorio di Acquerello**

con Sonia Maria Luce Possentini

da settembre a dicembre 2024

presso Istituto Filippo Re

### **e Mostra di Acquerelli dei corsisti delle ultime edizioni del Laboratorio**

presso sale del centro culturale e sociale Catomes Tot

**Invito alla Musica.** Concerti di Allievi e Maestri del Conservatorio Peri (coproduzione Peri, Icarus Ensemble, LUC)

## **CORSI**

-Progetto Acqua : Dalla preistoria (le terramare) ai temi cruciali della Sicurezza idrica, del Governo dell'acqua e della gestione della risorsa acqua, in collaborazione con Musei Civici, Unimore, Iren, con visita agli impianti di depurazione

-Storia contemporanea: il Mediterraneo orientale

-Arte e Architettura

-Passeggiate storiche con Istoreco

-Passeggiate verdi

## **I MARTEDI' della LUC – seconda parte della Rassegna**

con focus sull'Intelligenza Artificiale

## **LECTIO MAGISTRALIS**