**LUC IL PROGRAMMA 2023**

**LECTIO MAGISTRALIS**

**Venerdì 20 gennaio 2023 ore 17.30 Sala del Tricolore**

*Parole per il nostro tempo*

Lectio magistralis del professor Ivano Dionigi

**I MARTEDI’ DELLA LUC Incontri con Scienziati, Scrittori, Politologi, Storici**

**Martedì 31 gennaio 2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Titanic. Naufragio o cambio di rotta per l’ordine liberale*

di Vittorio Emanuele Parsi

e

*Il posto della guerra* e *il costo della libertà*

di Vittorio Emanuele Parsi

con l’autore dialogano Massimiliano Panarari e Mattia Mariani

*Titanic* è edito da Il Mulino, 2022; *Il posto della guerra* da Bompiani, 2022

**Martedì 7 febbraio2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Racconti del pianeta Terra*

di Niccolò Scaffai

con l’autore dialoga Franco Nasi

**Martedì 21 febbraio 2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Amarsi. Seduzione e desiderio nel Rinascimento*

di e con Silvana Greco e Giulio Busi

**Martedì 7 marzo 2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Il talento del cervello*. Dieci lezioni facili di neuroscienze

di Michela Matteoli

con l’autrice dialoga Johanna Blom

**Martedì 14 marzo 2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Le forme della moda.* Cultura, industria, mercato, comunicazione

di Maria Luisa Frisa

con l’autrice dialoga Vanni Codeluppi

**Martedì 21 marzo 2023 ore 17,30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Chi si ferma è perduto*

di Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone

con gli autori dialoga Susanna Ferrari

**Martedì 18 aprile 2023 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore**

*Cosa c’entra la felicità?*

di Marco Balzano

con l’autore dialoga Cristina Guardiano

TUTTI GLI INCONTRI SONO A INGRESSO LIBERO, aperti a tutta la cittadinanza

I Martedì sono promossi dalla Libera Università Crostolo APS /LUC

con il sostegno della Fondazione Manodori

con la collaborazione di Unimore e di Librerie. coop All’Arco

con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico regionale

**Corso di Geopolitica - VIII edizione**

**COME LA GUERRA IN UCRAINA HA STRAVOLTO L’ORDINE GLOBALE**

Lucio Caracciolo, Andrea Gilli, Giorgio Cuscito, Domenico Quirico, Fabrizio Maronta

Il Corso di Geopolitica è *promosso da* Libera Università Crostolo, Boorea e Libera Università Popolare

*in collaborazione con* LIMES, BOOREA, LUP

**Lunedì 9 gennaio 2023, ore 17.30 – Aula Magna Manodori Unimore - Viale Allegri 9, Reggio E.**

Lucio Caracciolo

“Tutto un altro mondo”

**Lunedì 16 gennaio, ore 17.30 – Aula Magna Manodori Unimore - Viale Allegri 9**

Andrea Gilli

L’Europa e la Russia dopo l'invasione dell'Ucraina.

Conseguenze strategiche, militari, economiche e politiche del fallimento della politica imperialista russa

**Lunedì 23 gennaio, ore 17.30 – Aula Magna Manodori Unimore - Viale Allegri 9**

Giorgio Cuscito

Usa, Taiwan e Covid: le sfide della Cina nella terza fase dell’era di Xi

**Lunedì 30 gennaio, ore 17.30 – Aula Magna Manodori Unimore - Viale Allegri 9**

Domenico Quirico

Le Guerre senza Pace

**Lunedì 6 febbraio, ore 17.30 – Aula Magna Manodori Unimore - Viale Allegri 9**

Fabrizio Maronta

L’altro volto della globalizzazione

**Corso sul Romanzo**

**CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**

**Mercoledì 11 gennaio 2023, ore 16.00 – Aula Magna Manodori Unimore**

Nunzia Palmieri

*Il corpo comico nello spazio.  Gianni Celati, il gesto, il romanzo*

**Mercoledì 18 gennaio 2023 ore 16.00, Aula Magna Manodori Unimore**

Paolo Di Paolo

*Tabucchi, il tempo, il rovescio, la Storia*

**Mercoledì 25 gennaio 2023 ore 16.00, Aula Magna Manodori Unimore**

Gino Ruozzi

*Beppe Fenoglio e i partigiani Johnny e Milton*

**Mercoledì 1 febbraio 2023 ore 16.00, Aula Magna Manodori Unimore**

Angela Albanese

*Il corpo malato. La poetica inospitale di Giovanni Testori*

**Mercoledì 8 febbraio 2023 ore 16.00, Aula Magna Manodori Unimore**

Davide Papotti

*Luigi Meneghello,* Libera nos a Malo

**Mercoledì 15 febbraio 2023 ore 16.00, Aula Magna Manodori Unimore**

Valerio Cappozzo

*«Gli antichi a questa luce non risero». Le origini della narrativa di Leonardo Sciascia*

Il corso è promosso da LUC

in collaborazione con Unimore

**Corso di Psicologia sociale**

**IL PREGIUDIZIO NEL XXI SECOLO**

con Luca Andrighetto, Maria Giuseppina Pacilli, Stefano Pagliaro, Loris Vezzali

*in collaborazione con Unimore, 365 Giorni Donna*

**Lunedì 20 febbraio 2023, ore 17.30 – Unimore, Palazzo Dossetti – Aula D1.1**

Loris Vezzali

Nuove forme di pregiudizio

**Lunedì 27 febbraio 2023, ore 17.30 - Unimore, Palazzo Dossetti – Aula D1.1**

Luca Andrighetto

Deumanizzazione e oggettivazione

**Lunedì 6 marzo 2023, ore 16.00 - Unimore, Palazzo Dossetti - Aula Magna Manodori**

Maria Giuseppina Pacilli

Il sessismo e le sue conseguenze

**Lunedì 13 marzo 2023, ore 1730 - Unimore, Palazzo Dossetti – Aula D1.1**

Stefano Pagliaro

La violenza intima domestica

Il corso è aperto agli studenti universitari

**Corsi/Passeggiate storiche con Istoreco**

**LE REGGIANE**

con Michele Bellelli, Istoreco

**mercoledì 22 marzo 2023 ore 15.30**

Percorso Officine meccaniche Reggiane

Una visita guidata sui luoghi dove sorgeva "La fabbrica della città" che nei primi anni quaranta del Novecento, nel massimo della sua espansione, impiegò circa 12.000 lavoratori, tra donne e uomini.

**mercoledì 29 marzo 2023 ore 15.30**

Percorso nel quartiere di Santa Croce fuori le mura

*Il progetto è promosso da LUC e Istoreco*

**LE REGGIANE BIS**

con Michele Bellelli, Istoreco

**venerdì 5 maggio 2023 ore 15.30**

Percorso Officine meccaniche Reggiane

**lunedì 15 maggio 2023 ore 15.30**

Percorso nel quartiere di Santa Croce fuori le mura

**Corso Miti senza tempo**

**«Cantami, o Diva»**

**L’*Iliade*, l’*Odissea*, l’*Eneide*:**

**temi, storie, personaggi di tre grandi classici (di ieri e di oggi)**

con Giuseppe Zanetto, Andrea Capra, Laura Pepe

letture di Maria Antonietta Centoducati, Franco Ferrari

**lunedì 8 maggio 2023, ore 17.30 – Aula D1.1 Unimore, Palazzo Dossetti**

Giuseppe Zanetto

*L’ira di Achille*

Letture di M.A. Centoducati, F. Ferrari

**lunedì 3 aprile 2023, ore 17.30 - Aula D1.1 Unimore, Palazzo Dossetti**

Andrea Capra

*Ulisse, l’eroe dei molti mondi*

Letture di M.A. Centoducati, F. Ferrari

**lunedì 17 aprile 2023, ore 17.30 – Aula D1.1 Unimore, Palazzo Dossetti**

Laura Pepe

*Enea, il più umano degli eroi*

Letture di M.A. Centoducati, F. Ferrari

**PASSEGGIATE NEL VERDE**

**Passeggiate nel verde, tra giardini, palazzi, ville e castelli**

con Ugo Pellini

**mercoledì 12 aprile 2023, ore 15.30 Giardino e Palazzo Spalletti Trivelli (sede di Credem)**

Palazzo cinquecentesco dapprima di proprietà Zoboli, poi Spalletti Trivelli, con un bellissimo giardino.

**mercoledì 3 maggio 2023, ore 15.30 Castello della Torricella a Ventoso di Scandiano**

Dimora estiva dei Boiardo, signori di Scandiano. Tradizione vuole che **Matteo Maria Boiardo**abbia composto parte dell’*Orlando Innamorato*.

**mercoledì 10 maggio 2023, ore 15.30 Villa Magawly**

E’ una delle dimore storiche più antiche della città; è circondata da un grande parco .

**ITINERARI CULTURALI VISITE A MOSTRE**

**26 gennaio 2023**

Reggio Emilia, Palazzo Magnani mostra “Arte Inquieta”

**22 febbraio 2023**

Bologna, visita guidata alla mostra “I pittori di Pompei”

**2 marzo 2023**

Ferrara-Palazzo Diamanti, visita guidata alla mostra ”Rinascimento a Ferrara. Ercole de’ Roberti e Lorenzo Costa”

**30 marzo 2023**

Alba e Grinzane Cavour

**20 aprile 2023**

Pienza e Montepulciano

**17 e 18 maggio**

Bolsena Caprarola Civita di Bagnoregio

**ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLA CITTA’ DI REGGIO E. E DEL TERRITORIO**

**Lunedì 13 febbraio 2023, alle 15.30**

Biblioteca Panizzi. Presentazione dei Fondi letterari contemporanei degli scrittori Silvio D’Arzo, Cesare Zavattini, Virginia Guicciardi Fiastri e, ultimo acquisito in ordine di tempo, il fondo di Gianni Celati.

**Giovedì 23 febbraio alle ore 15.30**

Visita guidata al Nuovo Museo, riallestito da Italo Rota, ai piani superiori del Palazzo dei Musei. Un riallestimento che va dalla preistoria al Novecento.

**Giovedì 9 marzo alle 15.30**

Visita guidata alla Modateca Deanna a San Martino in Rio, il più importante centro di documentazione della moda in Italia, che oggi svolge un’importante attività di divulgazione del “Made in Italy”, oltre ad essere centro di formazione a livello nazionale.

**Giovedì 16 marzo alle ore 15.00**

Visita guidata agli Archivi di Istoreco: sulla Resistenza, sulle Officine Reggiane, sul rapporto Reggio Africa, un rapporto di solidarietà e cooperazione di Reggio con l’Africa australe a partire dai primi anni Sessanta.

**LABORATORI**

**LABORATORIO DI ACQUERELLO**

Con Maria Luce Possentini

N.12 Lezioni dall’11 gennaio 2023 al 16 marzo 2023 dalle 15 alle 16.30

presso Liceo Artistico G. Chierici

**LABORATORIO DI SCRITTURA E LETTURA ON LINE “LA SCUOLA DEL RACCONTO”**

Con Guido Conti

N. 9 lezioni da 2 ore cadauna dal 2 febbraio al 30 marzo 2023

Con pubblicazione di un’antologia di racconti e lettura pubblica

**LABORATORIO DI FOTOGRAFIA**

Con Laura Sassi

N. 9 Lezioni frontali e con uscite fotografiche da h.1,30 cad. dal 22 marzo al 30 maggio 2023

Con mostra finale nel circuito OFF di Fotografia Europea

**LABORATORIO PROGETTO OVER DANCE**

Con Arturo Cannistrà e in collaborazione con Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto

N. 12 incontri dal 21 febbraio 2023 al 23 maggio 2023

e performance pubblica il 29 maggio, coprodotta da LUC e FND

presso Fonderia 39

**LABORATORIO PROGETTO OVER DANCE PRINCIPIANTI**

Con Arturo Cannistrà e in collaborazione con Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto

N. 9 Incontri dal 2 maggio al 15 giugno 2023

con restituzione pubblica finale in forma di prova aperta al pubblico presso Fonderia 39

**In fase di progettazione per l’autunno 2023**

- Invito alla Musica

- Corsi su

*Energia e Rinnovabili*, in coll. con Dismi/Unimore,

*Storia contemporanea*, in coll. con Istoreco e Unimore,

*Arte*, *Il Barocco*

*Passeggiate storiche* con Istoreco

*-* Incontri del Martedì e Lectio magistralis

- Itinerari in città, provincia, regione

-Appuntamenti alla scoperta del patrimonio culturale della città, provincia, regione

- Laboratori (Acquerello, Canto corale…..)