

I MARTEDI' DELLA LUC ottobre- dicembre 2021

Incontri con Filosofi, Scienziati, Economisti, Scrittori...

Martedì 12 ottobre 2021 ore 17.30

Il mare degli dei. Guida mitologica alle isole della Grecia

di e con Giulio Guidorizzi

Prima degli uomini nacquero le isole. Sin dalle origini, i Greci immaginarono se stessi come parte di una costellazione di terre circondate dal mare: tante stelle di una medesima galassia. Fu lì che si delineò l'alba della nostra civiltà: diecimila anni fa in quelle terre si cominciava a costruire navi, a modellare idoli di terracotta. Sono luoghi meravigliosi, circondati dal mare forse più bello del mondo, in cui si può percepire, anche da semplici turisti, il respiro degli dèi e degli eroi che li hanno abitati nell'antichità del mito. Accompagnati dal professor Giulio Guidorizzi riprenderemo il largo, dopo *In viaggio con gli dei. Guida mitologica della Grecia*, per trovare nuove spiagge in cui sostare e ascoltare le storie senza tempo degli eroi ma anche dei semplici mortali che hanno reso le isole della Grecia non un semplice punto su una mappa, ma un posto in cui si vuol sempre tornare.

Il libro *Il mare degli dei* di Giulio Guidorizzi e Silvia Romani è edito da Raffaello Cortina Editore, 2021

Martedì 26 ottobre 2021 ore 17.30

Documanità. Filosofia del mondo nuovo

di Maurizio Ferraris

Dialoga con l'autore Carlo Altini

Una radicale revisione dei nostri modi di guardare alla tecnica, all'umanità, al capitale proposta da uno dei più influenti e originali filosofi contemporanei.

È giunto il tempo di smetterla di pensare al futuro come una proiezione del passato. La rivoluzione tecnologica ci ha portato dentro un nuovo ecosistema. Lasciamo l'homo faber nel capanno degli attrezzi e chiediamoci di nuovo: chi siamo noi? da dove veniamo? dove andiamo?

Il web è il più grande apparato di registrazione che l'umanità abbia sinora sviluppato, e questo spiega l'importanza dei cambiamenti che ha prodotto. Basti pensare che sebbene più di un essere umano su due non possieda ancora un cellulare, il numero di dispositivi connessi è pari a 23 miliardi: più di tre volte la popolazione mondiale. Questa connessione, ogni giorno, produce un numero di oggetti socialmente rilevanti maggiore di quanto non ne producano tutte le fabbriche del mondo: una mole immane di atti, contatti, transazioni e tracce codificati in 2,5 quintilioni di byte. Il numero di segni disponibile per la manipolazione e la combinazione diviene incommensurabilmente più elevato che in qualunque cultura precedente, e questo cambia tutto. Ecco perché comprendere la vera natura del web è il primo passo verso la comprensione della rivoluzione in corso, che genera un nuovo mondo, un nuovo capitale, una nuova umanità: anzi una documanità.

Il libro *Documanità* è edito da Laterza, 2021

Martedì 9 novembre 2021 ore 17.30

Quando tornerò

di Marco Balzano

Dialoga con l'autore Cristina Guardianò

Dopo *L'ultimo arrivato* e *Resto qui*, Marco Balzano torna a raccontare con sguardo lucido e insieme partecipe i destini di tante vite che, se non ci fosse qualcuno a raccogliere, resterebbero impigliate nel silenzio.

Quando tornerò è la storia di una madre che va a prendersi cura degli altri, dei suoi figli che rimangono a casa ad aspettarla covando ambizioni, rabbie, attese.

Daniela ha un marito sfaccendato, due figli adolescenti e un lavoro sempre più precario. Una notte fugge di casa come una ladra, alla ricerca di qualcosa che possa raddrizzare l'esistenza delle persone che ama – e magari anche la sua. L'unica maniera è lasciare la Romania per raggiungere l'Italia, un posto pieno di promesse dove i sogni sembrano più vicini. Si trasferisce così a Milano a fare di volta in volta la badante, la baby-sitter, l'infermiera. Dovrebbe restare via poco tempo, solo per racimolare un po' di soldi, invece piano piano la sua vita si sdoppia e i ritorni si fanno sempre più rari. Quando le accade di rimettere piede nella sua vecchia casa di campagna, si rende conto che i figli sono ostili, il marito ancora più distante. E le occhiate ricevute ogni volta che riparte diventano ben presto cicatrici. Un giorno la raggiunge a Milano una telefonata, quella che nessuno vorrebbe mai ricevere: suo figlio Manuel ha avuto un incidente. Tornata in Romania, Daniela siederà accanto al ragazzo addormentato trascorrendo ostinatamente i suoi giorni a raccontargli di quando erano lontani, nella speranza che lui si svegli. Con una domanda sempre in testa: una madre che è stata tanto tempo lontana può ancora dirsi madre? A narrare questa storia sono Manuel, Daniela e Angelica, la figlia più grande. Tre voci per un'unica vicenda: quella di una famiglia esplosa, in cui ciascuno si rende conto che ricomporre il mosaico degli affetti, una volta che le tessere si sono sparpagliate, è la cosa più difficile.

Il libro *Quando tornerò* è edito da Einaudi, 2021

Martedì 16 novembre 2021 ore 17.30

Il clima che cambia l'Italia. Viaggio in un Paese sconvolto dall'emergenza climatica

di Roberto Mezzalama

Dialoga con l'autore Antonio Navarra

Il riscaldamento climatico non è altrove: è già qui, in Italia, e sta cambiando il paesaggio, la terra, i fiumi, il mare, i distretti economici e i nostri prodotti.

Gli effetti del riscaldamento climatico sono già arrivati in Italia. Il clima sta cambiando velocemente e l'Ingegnere ambientale Roberto Mezzalama nel libro raccoglie testimonianze dalla viva voce di chi già oggi è toccato nella sua attività quotidiana dalle trasformazioni in atto nel nostro Paese. È la narrazione di agricoltori, pescatori, guide alpine, maestri di sci, albergatori, guardie forestali, insomma le persone che vedono una preoccupante accelerazione dei fenomeni che stanno cambiando i luoghi di cui si prendono cura. Un moderno Grand Tour, insomma, che raccontando la grande bellezza del nostro Paese racconta anche come siamo vicini a perdere molte delle nostre peculiarità se non agiremo in fretta e con determinazione. Completano il libro due interviste dell'autore a personalità d'eccezione: Michelangelo Pistoletto e Carlo Petrini. Entrambi, da par loro, intervengono su un tema così rilevante quale il riscaldamento climatico per l'Italia.

Il libro *Il clima che cambia l'Italia* è edito da Einaudi, 2021

Martedì 23 novembre 2021 ore 17.30

Reggio Emilia, il territorio della "meccanica intelligente"

di e con Franco Mosconi e Lorenzo Ciapetti

L'evoluzione del distretto mecatronico al tempo di Industria 4.0

Nella dinamica evolutiva del distretto della mecatronica reggiana si fondono tre dei principali fenomeni dell'economia del nostro tempo. Il primo è la metamorfosi del «Modello emiliano», che nell'età dell'euro ha visto una significativa parte delle sue imprese manifatturiere scegliere con decisione la via di una concorrenza basata su fattori qualitativi (ricerca, tecnologia, design). Il secondo è la resilienza dei «distretti

industriali», una forma di organizzazione territoriale delle imprese capace di reagire con flessibilità ai cambiamenti dello scenario economico internazionale. Il terzo fenomeno, infine, è «Industria 4.0», ossia la quarta rivoluzione industriale dove il mondo fisico delle macchine si combina con il mondo virtuale dei dati. Il territorio della provincia di Reggio Emilia si caratterizza per numerose eccellenze imprenditoriali nate grazie alla «meccanica intelligente» che integra l'elettronica e l'informatica con la stessa meccanica. Gli economisti Franco Mosconi e Lorenzo Ciapetti intrecciano una rilettura storico-economica (si pensi al ruolo delle Officine Reggiane) con un approfondimento dell'attuale struttura del distretto. Il quadro che ne esce pone in rilievo i comportamenti virtuosi sia delle imprese distrettuali, sia degli altri attori del distretto, quali associazioni, istituzioni, università.

Il libro *Reggio Emilia, il territorio della "meccanica intelligente"* è edito dal Mulino, 2020

Martedì 30 novembre 2021 ore 17,30

Le misure del tempo

di Paolo Gangemi

Dialoga con l'autore Stefano Ossicini

Quanto dura un giorno su Saturno?

Quando iniziano i secoli?

Perché c'è stato un anno di 445 giorni?

E perché nel 1867 in Alaska ci furono due venerdì consecutivi?

Misurare il tempo è un'attività specificatamente umana, ma quanto sappiamo davvero di come e perché sono nate le unità con cui misuriamo lo scorrere delle nostre vite? Paolo Gangemi intende colmare questa lacuna: parlerà di come sono nate le varie misure del tempo, e racconterà le circostanze che hanno portato alla loro nascita, offrendo una panoramica sulle difficoltà e i compromessi, a volte piuttosto bizzarri, che studiosi e legislatori hanno dovuto affrontare per stabilire convenzioni il più possibile universali con una grande ricchezza di informazioni, piacevoli e divertenti, in grado di soddisfare l'ascoltatore con uno specifico interesse scientifico, ma anche chi vuole semplicemente seguire percorsi insoliti e curiosi.

Il libro *Le misure del tempo* è edito da Codice, 2021

Martedì 7 dicembre 2021 ore 17.30

Compro libri, anche in grandi quantità. Taccuino di un libraio d'occasione

di Giovanni Spadaccini

Dialoga con l'autore Daniele Benati

Le molte vite dei libri usati nel racconto avvincente di un libraio d'occasione, tra incontri insoliti, biblioteche dimenticate, segreti nascosti e svelati

I libri contengono storie, ma hanno sempre a loro volta una storia. Letti più volte o dimenticati su uno scaffale, ridotti a sottopentola o elevati a oggetto di studio e venerazione, molto spesso infine approdano a una libreria dell'usato. «In ogni singola ammaccatura, in ogni parola sottolineata o nota a margine, un libro usato ti ricorda che qualcuno ha scoperto quell'opera prima di te, l'ha masticata e digerita prima di te, e poi l'ha risputata fuori, rimettendola in circolo nell'organismo della grande biblioteca del mondo, sterminata e desolatissima. In qualche modo, comprare un libro usato è fare i conti con questo: che i libri ci sopravvivono, assai meno deperibili della nostra carne, e che intessono un dialogo tra loro lungo i secoli, appostati sugli scaffali delle librerie come la mia.»

Questo è il particolarissimo punto di vista di Giovanni Spadaccini, che a Reggio Emilia ha aperto Libri Risorti, una piccola libreria dove vende libri vecchi, antichi e rari, e che ha scritto un prezioso repertorio di storie, raccolte in anni di lavoro e passione.

Le dediche, le foto e i biglietti che rimangono impigliati tra le pagine, documenti di incerta e struggente

bellezza, tramandati a posteri sconosciuti. Ma anche gli incontri surreali con chi i libri usati li raccoglie, li compra, li vende: rigattieri dall'apparenza ferina ma in realtà coltissimi, sepolti vivi dentro cumuli di ex bestseller e rarità per bibliofili; cantine piene di libri ceduti in blocco da eredi incuranti della passione libresca del caro estinto; intere biblioteche dismesse a malincuore dai legittimi proprietari, vittime della lotta senza quartiere tra i ridotti metri quadri di una casa e lo sconfinato spazio dell'immaginazione – ovvero, per farla breve, tra vita e letteratura.

Se *Compro libri, anche in grande quantità* fosse un romanzo, sarebbe come *Madame Bovary*: all'inizio pensi che il protagonista sia il libraio, ma presto capisci che è piuttosto un comprimario, e un testimone. In fin dei conti, se questo è un romanzo, non può essere altro che il romanzo dei libri.

Compro libri, anche in grande quantità è edito da Utet, 2021

Martedì 14 dicembre 2021 ore 17.30

Il cristallo e la balena

di Charlotte Ossicini e Stefano Ossicini

Dialoga con gli autori Luigi Grasselli

Cinque ragazze e ragazzi di diversa nazionalità si ritrovano a vivere a Berlino, condividendo casa, amori, passioni, precarietà, interessi, speranze, delusioni: uno scozzese precario aspirante archeologo, una basca appassionata di filosofia, una dottoranda in fisica italiana, un giapponese studioso di moda e di balene, un bavarese con il talento di saper aggiustare qualunque cosa. L'archeologo è alle prese con un mistero da risolvere. Cosa è quello strano oggetto ritrovato, nel mar d'Irlanda, in un relitto navale del quindicesimo secolo? Risolvere l'enigma con l'aiuto dei suoi amici finirà per rappresentare per tutti loro un viaggio nel tempo e nello spazio, dal Medioevo ad oggi, da una parte dell'Europa all'altra, attraverso scienza, filosofia, natura, esoterismo e società segrete, occasione di un percorso di crescita e presa di consapevolezza rispetto al mondo attuale.

Il cristallo e la balena è edito da Giovane Holden Edizioni, 2021